

Parcours d'Education Artistique et Culturelle

« S'ENGAGER »

Collège Forain François Verdier de Léguevin 2015

	Matières	Axe de cohérence	Programmes disciplinaires	Actions	Ressources et Partenaires
6ème	EPS Français	Apprivoiser l'autre, accepter les différences	Coopérer avec l'autre Le conte Mythes antiques	<ul style="list-style-type: none"> • Classe annexée : les élèves de l'I.M.E. participent à des cours (EPS, Education Musicale...) avec les Collégiens. • JOURNEE d'INTEGRATION pour les 6èmes • Lectures personnelles (bibliographie proposée sur le thème du handicap, de la différence) • La thématique du monstre dans le conte et les mythes anciens 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour tous les 6èmes, Sortie théâtre La Sauvage (théâtre Tempo) : la posture d'une adolescente face à la différence, face à la vieillesse : théâtre Tempo • Sites : BNF, Musée du Prado, Musée du Louvre... • Association Bouconne
5ème	CDI Histoire-Géographie Physique Techno SVT	Développement durable	- les enjeux du développement durable (études de cas : les transports, la déforestation)	<ul style="list-style-type: none"> • EPI Développement durable • Pour tous les 5èmes, FILM "Quand la Garonne aura soif" + débat avec réalisateur • Production journalistique COP 21 en partenariat avec Globe 	<p>Cinéma Tempo</p> <p>Conseil départemental</p> <p>Globe Reporters</p>

		Egalité filles garçons Nos différences sont notre richesse	Education Morale et civique	Reporters <ul style="list-style-type: none"> • Exposition sur l'eau et l'énergie • Le Club Jardinage • EPI « Tous Pareils, Tous différents » Implication de nombreux élèves pour la journée de la laïcité 	
4ème	Education musicale Histoire géographie Français	Les valeurs de la République Critique sociale	La révolution industrielle les droits Loi 1905 (laïcité) La lettre engagée	<ul style="list-style-type: none"> • Tous les 4èmes au théâtre pour Les Beautés inutiles (Compagnie : MaMuse, d'après Guy de Maupassant) : <i>« Au fil de ces nouvelles, c'est un monde corrompu que nous présente Maupassant, grâce à un ton sarcastique et critique... »</i> • EPI « Au bonheur des dames » • Exposés sur la caricature et sur le peuple en peinture au 18ème siècle 	Théâtre du Grand rond Vidéos sur le siècle des Lumières (Arte)
3ème	Histoire Anglais Français Classe cinéma Education musicale	Se souvenir pour comprendre le monde d'aujourd'hui Découvrir des œuvres du patrimoine cinématographique Découvrir les Médias	1ère et 2ème G.M. Le devoir de Mémoire	<ul style="list-style-type: none"> • Voyage à Caen et Paris : Sur les routes du souvenir et de l'avenir • « 3E, Et si on parlait d'Avenir ? » en partenariat avec la Radio de la Save (M Loïc Gortych) • Contribution d'élèves à la commémoration 11 novembre 	<ul style="list-style-type: none"> • Film <u>Les Héritiers</u> au Cinéma Tempo pour tous les 3èmes • La Cinémathèque de Toulouse • Les studios d'animation de « La Ménagerie »

				<ul style="list-style-type: none"> • Projection « Lettres de femmes », Zanovello • Atelier de création de cartes postales • . Propositions et prêt de DVD • Concours de la Résistance • Classe POC cinéma (étude de 3 films engagés : <i>Persepolis</i>, Marjane Satrapi ; <i>La Vie est belle</i>, Roberto Benigni, <i>Welcome</i>, de Philippe Lioret) • Réalisation de courts-métrages sur les thèmes de la laïcité (<i>Tous Pareils, Tous différents</i>) et des réfugiés (<i>Rester ou Partir</i>) • En Français : Etude du Journal d'Anne Frank 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposition ONAC (IGM) • Visite du Musée de la résistance • Radio de la Save (M Loïc Gortych)
--	--	--	--	---	---

Deux supports pour rendre compte des actions et sorties :

- **Folios, véritable outil mémoriel de l'élève** : chaque élève peut enrichir son Folios avec ses découvertes personnelles, avec ce qu'il a appris lors des 4 parcours, tout au long de sa scolarité.
- **Le Journal culturel**, rend compte des découvertes culturelles des élèves : lectures personnelles ou collectives, représentations théâtrales, projections de film, sorties au Musée...

Volet libre

ARTS VISUELS

Visite d'un musée d'art moderne et contemporain				
Niveaux et matières engagées	Découvrir	Rencontrer	Rendre compte	Enrichir ses compétences
3 ^{ème} Arts plastiques	Un artiste du 20 ^{ème} siècle	Visite de l' exposition Picasso au Musée des Abattoirs de Toulouse	Production d'élèves en Arts plastiques et affichages des travaux dans le collège	Rendre compte de mes découvertes culturelles Apprendre à mettre en lien des œuvres d'art
Classe à P.O.C « Découverte cinéma : les langages de l'image »				
Niveaux	Découvrir	Rencontrer	Rendre compte	Enrichir ses compétences
3 ^o Français, Histoire-géographie, CDI	<ul style="list-style-type: none"> L'histoire du cinéma, les genres cinématographiques, les métiers du cinéma Etude de quatre films du patrimoine cinématographique en lien avec les programmes d'Histoire-géographie et de Français 	<ul style="list-style-type: none"> Rencontre avec professionnels de la Cinémathèque Avec techniciens de la Ménagerie, studio de films d'animation 	<ul style="list-style-type: none"> Journal culturel Production photographique Réalisation de panneaux d'expo Fiches par films/réalisateurs/genres en vue de l'HDA Constituer un corpus d'œuvres cinématographiques en vue de mon épreuve d'HDA. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquérir le vocabulaire de l'image S'initier à l'analyse filmique Découverte des œuvres du patrimoine Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture) Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées

« Atelier de création filmique »

Niveaux	Découvrir	Rencontrer	Rendre compte	Enrichir ses compétences
3° Français, Histoire- géographie	<ul style="list-style-type: none"> Les formes de l'écriture filmique (story-board, séquençier, scénario) L'organisation d'un tournage Les techniques du montage La présentation d'un film 	<ul style="list-style-type: none"> Des intervenants qui vont former les élèves au tournage et montage Participation au projet Petites images (mairie Léguevin) Des techniciens et artistes du cinéma (<i>La Ménagerie</i>, studio d'animation ; La Cinémathèque de toulouse ; <i>l'Association Détours en ciné-court</i>) 	<p>Production d'un ou plusieurs courts-métrages</p> <p>Accompagnement des diffusions du/des films (articles, présentations, E.N.T....)</p>	<p>Produire un document numérique : texte, image, son</p> <p>Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques</p> <p>Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)</p> <p>S'impliquer dans un projet individuel ou collectif</p> <p>Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons</p>

ARTS DU LANGAGE et du VISUEL

Pratiquer les LANGUES VIVANTES autrement

Niveaux	Découvrir	Rencontrer	Rendre compte	Enrichir ses compétences
4 ^{ème}	<p>L'anglais autrement</p> <p>Une pièce de Théâtre en Anglais</p>	Assister à une pièce de théâtre en anglais et rencontrer une troupe d'acteurs anglophones avec possibilité d'un échange après la pièce.	Participer pour quelques élèves en montant sur scène avec les acteurs pour un petit rôle en anglais après avoir répété le rôle au collège.	Enrichir son vocabulaire par une préparation au préalable de la pièce, s'entraîner à la compréhension orale et à l'expression orale en anglais.
6 ^{ème} 5 ^{ème}	<p>Participer au concours national en anglais « Big challenge »</p>		Répondre à un questionnaire sous forme de QCM sur le programme de son niveau	Enrichir ses connaissances lexicales, grammaticales, phonologiques et culturelles avec une plus grande motivation (récompenses finales)

« Mon journal culturel : les traces de mon parcours »

Niveaux et matières engagées	Découvrir	Rencontrer	Rendre compte	Enrichir ses compétences
6 ^{ème} , 5 ^{ème} , 4 ^{ème} , 3 ^{ème} Français, CDI	Un outil prenant toutes les formes possibles (cahier, numérique...) rendant compte du parcours culturel de l'élève. Véritable mémoire culturelle de l'élève	<ul style="list-style-type: none"> des comédiens des écrivains des professionnels du cinéma 	<p>M'exprimer de façon créative et artistique sur mes découvertes culturelles : collages, dessins, textes personnels.</p> <p>Constituer un corpus d'œuvres découvertes de la 6^{ème} à la 3^{ème} en vue de mon épreuve d'HDA.</p>	<p>Rendre compte de mes découvertes culturelles : lectures personnelles ou collectives, représentations théâtrales, projections de film, sorties au Musée...</p> <p>M'entraîner à avoir un regard critique sur ces découvertes</p> <p>Apprendre à les mettre en lien</p>

« Concours d'écriture »

Niveaux	Découvrir	Rencontrer	Rendre compte	Enrichir ses compétences
6 ^{ème} , 5 ^{ème} ou 3 ^{ème} Français, CDI	Engager les élèves dans une écriture longue avec un enjeu de concours	Médiathèque de Léguevin : Concours de Nouvelles Concours de Poésie « printemps des poètes »	M'exprimer de façon créative et artistique	Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive

« Rencontre avec un écrivain »

Niveaux	Découvrir	Rencontrer	Rendre compte	Enrichir ses compétences
5 ^{ème} 3 ^{ème} Français, CDI	Mieux comprendre le parcours d'un livre, de son écriture jusqu'à sa lecture	<ul style="list-style-type: none"> Rachel Corenblit, auteure (<i>Shalom Salam maintenant, Le Métier de papa..</i>) Fanny Abadie, auteure (<i>J'ai pas choisi</i>) 	Rendre compte de ces rencontres dans le journal culturel	<p>Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue</p> <p>Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive</p> <p>Dégager le thème d'un texte</p>

« Café littéraire »

Niveaux	Découvrir	Rencontrer	Rendre compte	Enrichir ses compétences
6 /5 /4 /3 CDI 4ème /3ème	<p>Atelier de partage de lectures</p> <p>Projet « Petites images »</p>	Intervention d'Hélène Savian de la Médiathèque pour le partage des impressions de lecture et pour la création des deux courts-métrages.	<p>Ecriture des critiques sur l'ENT</p> <p>Création de deux films en « Stop motion » (technique d'animation image par image) par les élèves.</p>	Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue

EMI : « Education aux médias et à l'information »

Niveaux	Découvrir	Rencontrer	Rendre compte	Enrichir ses compétences
6 ^{ème} CDI Français	<p>Le CDI et la recherche documentaire</p> <p>Lecture de l'image</p> <p>Analyse de l'information</p>	Les métiers du livre	<p>Création d'une couverture de livre</p> <p>Participation au concours Photographique de l'AMOPA</p> <p>Etre producteur d'information : le journal du collège</p>	<p>Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque</p> <p>Produire un document numérique : texte, image, son</p> <p>Pratiquer diverses formes d'expressions visuelles et plastiques</p> <p>S'impliquer dans un projet individuel ou collectif</p>

« S'ENGAGER ET COMMUNIQUER AUTREMENT » - LA LAICITE

Niveaux	Découvrir	Rencontrer	Rendre compte	Enrichir ses compétences
<p>6^{ème} 5^{ème} 4^{ème} 3^{ème}</p>	<p>LA CHARTE DE LA LAICITE exprimée et mise en forme artistique et créative</p>	<p>Rencontre inter-établissement le jour de la Laïcité</p>	<p>Mise en forme musicale (R&B, rap, slam)</p> <p>Articles illustrés par des dessins</p>	<p>- exprimée à travers un dessin : une élève de 3^{ème} sera décorée de l'Ordre National du Mérite au mois d'avril 2016</p> <p>- exprimée à travers un court –métrage réalisé par la classe cinéma</p> <p>- exprimée à travers chants et danses</p>

ARTS DU SPECTACLE VIVANT

« Créer un spectacle vivant : THEATRE »				
Niveaux	Découvrir	Rencontrer	Rendre compte	Enrichir ses compétences
un atelier pour les 6-5° Un atelier pour les 4-3° Français, Latin, Grec	Atelier de pratique théâtrale 1h/semaine :	Intervention de Nathalie Barolle, comédienne (jusqu'en juin 2015)	Représentation au théâtre TEMPO (salle de 280 places)	Dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de poèmes et de textes en prose Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.)
« Théâtre pour tous : l'école du spectateur » L'équipe de Lettres				
Niveaux	Découvrir	Rencontrer	Rendre compte	Enrichir ses compétences
6°, 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème} Français, CDI	Représentation théâtrales en lien avec les programmes de Français. Découvrir l'univers théâtral, la dimension scénique des textes	Rencontre avec un art vivant et ses comédiens Pièces au théâtre Tempo ou Grand rond à Toulouse En 2014-2015 : 6^{ème} : La sauvage 5^{ème} : Commedia dell' arte (Tempo) 4^{ème} : Les Beautés inutiles (Grand rond) 3^{ème} : Antigone Couic Kaput (Grand rond) Echange avec les comédiens après les représentations	Journal culturel ENT Folios Panneaux d'exposition Echanges écrits et oraux avec les comédiens	Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue) Dégager le thème d'un texte Rendre compte d'un spectacle Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.) : travail sur la posture du spectateur

ARTS DE L'ESPACE et ARTS VISUELS

Voyages scolaires en Italie				
Niveaux	Découvrir	Rencontrer	Rendre compte	Enrichir ses compétences
Latin, grec, 4^{ème} et 3^{ème}	des lieux, des monuments, des œuvres d'art qui font partie du patrimoine culturel européen	des personnes parlant une langue étrangère que les élèves ne pratiquent pas, des professionnels du tourisme.	Journal de bord qui rend compte des visites Exposés sur place.	Effectuer des recherches dans des ouvrages documentaires S'impliquer dans un projet collectif
Voyage scolaire à Tautavel				
Niveaux	Découvrir	Rencontrer	Rendre compte	Enrichir ses compétences
3^{ème}	La Préhistoire	Musée de la Préhistoire à Tautavel Grotte de Niaux	exposés	Effectuer des recherches dans des ouvrages documentaires S'impliquer dans un projet collectif
Voyage à Caen et Paris : <i>Sur les routes du souvenir et de l'avenir</i>				
Niveaux	Découvrir	Rencontrer	Rendre compte	Enrichir ses compétences
3^{ème}	Caen, Paris	Lieux historiques de ces deux villes (Mémorial de Caen, plages du débarquement, l'Assemblée nationale, le sénat, notre Dame de Paris...°	Journal de bord qui rend compte des visites	Effectuer des recherches dans des ouvrages documentaires S'impliquer dans un projet collectif