



Carnet de bord pour l'épreuve orale du DNB

Le déroulement de l'épreuve

Pour le brevet, vous devez présenter un oral de 15 minutes **portant sur un projet mené au collège au cours du cycle 4 (5°-4°-3°)**. **Il s'agit d'une soutenance et non d'un exposé. On attend donc de vous que vous expliquiez, justifiez et portiez un regard critique sur vos choix. Il ne s'agit pas de décrire ni de raconter mais bien de présenter votre oral en vous impliquant personnellement. Le recours au « JE » est indispensable.**

Ce projet peut avoir été travaillé **dans le cadre des EPI**, (les enseignements pratiques interdisciplinaires) .

Mais il peut s'agir aussi d'un projet réalisé en classe ou non **dans le cadre de parcours éducatifs** :

- **parcours avenir** (votre stage de découverte en entreprise, votre investissement dans la recherche d'une formation, une visite d'entreprise ...)
- **parcours citoyen** (votre fonction de délégué, d'élus au CVC, d'élus au CA, vos responsabilités dans un club, un projet citoyen réalisé en classe ...)
- **parcours d'éducation artistique et culturelle** (un objet d'étude vu en histoire des arts, une sortie pédagogique sur un lieu culturel, un spectacle, un projet de création, un séjour à l'étranger ...)
- **parcours santé** (un projet sur la santé que vous avez pu mener en SVT, en EPS, avec un intervenant extérieur...)

Le jury est composé de deux professeurs, qui évalueront votre capacité à **expliquer votre projet et ce que vous en avez retenu**. L'épreuve se déroule en **deux temps** :

- le candidat présente pendant 5 minutes son projet,
- puis il répond aux questions du jury les 10 minutes restantes

Il n'est pas obligatoire de faire cette présentation seul(e) : les groupes composés de trois personnes maximum peuvent intervenir ensemble, mais l'évaluation reste individuelle. (dans ce cas, 10 minutes de présentation et 15 minutes d'échanges avec le jury).

Si votre sujet implique les langues vivantes, n'hésitez pas à réaliser une partie de votre orale dans cette langue ! Attention cette prise de parole en langue étrangère ne pourra excéder 5mn.

L'épreuve est notée sur 100 points :

- 50 points pour l'expression orale
- 50 points pour la maîtrise du sujet présenté.

Vous pouvez consulter la grille d'évaluation sur l'ENT, rubrique « DNB ».

Calendrier d'organisation de l'épreuve

L'épreuve orale aura lieu au collège le mercredi 3 juin 2020.



Les consignes pour l'oral si le sujet porte sur un EPI

(Enseignements Pratiques Interdisciplinaires)

Introduction (30'')

Vous vous présentez rapidement : nom, prénom, classe... avant de présenter le choix de votre sujet.

Commencez par le sujet et la thématique de l'EPI

Puis, vous présentez en quelques mots les disciplines qui regroupent cet EPI et les points de programmes abordés.

Développement (3'30)

Présentez les objectifs de l'EPI et la nature de la production finale. Puis expliquez votre rôle dans le projet, les étapes vous ayant permis de le réaliser, comment les différentes disciplines vous ont permis de mener à bien le projet. Présentez votre production finale au jury, expliquez et commentez-la.

Conclusion (1')

C'est le moment de prendre un peu de recul. Le jury attend que vous disiez ce que ce sujet vous a apporté, les points positifs et ceux qui le sont moins et pourquoi !

Insistez bien sur ce que ce projet interdisciplinaire vous a permis d'apprendre.

Les consignes pour l'oral si le sujet porte sur le parcours avenir



Introduction (30'')

Vous vous présentez rapidement : nom, prénom, classe... avant de présenter le choix de votre sujet.

Pour le stage : nom de l'entreprise, secteur d'activité et lieu du stage. Puis, vous expliquez en quelques mots quelle a été votre démarche pour trouver ce stage et ce qui a justifié ce choix.

S'il s'agit de présenter une visite : nom de l'entreprise, secteur d'activité. Puis, vous expliquez en quelques mots dans quel cadre vous avez effectué cette visite

Développement (3'30)

ATTENTION IL NE S'AGIT PAS DE REFAIRE L'ORAL DE STAGE

Commencez par détailler **brèvement** les différentes activités de l'entreprise, sa taille, son organisation.

Montrez que vous avez été curieux, que vous avez posé des questions et que vous vous êtes intéressé !

Montrez en quoi ce stage vous a permis d'acquérir de nouvelles connaissances ou compétences ; ce que cela vous a permis de découvrir.

Conclusion (1')

C'est le moment de prendre un peu de recul. Le jury attend que vous disiez ce que ce sujet vous a apporté, les points positifs et ceux qui le sont moins et pourquoi ! Vous pouvez également évoquer votre orientation future et dire en quoi ce stage ou cette visite vous a aidé à y voir plus clair ou non. Les choix qui s'offrent à vous.



Les consignes pour l'oral si le sujet porte sur le parcours citoyen

Introduction (30'')

Vous vous présentez rapidement : nom, prénom, classe... avant de présenter le choix de votre sujet. Précisez **le rôle, la fonction** que vous avez choisi(e) de présenter : quand vous l'avez effectué(e), combien de temps ... Si vous présentez **un projet** : dans quel cadre, dans quelle(s) matière(s)

Développement (3'30)

Pour une fonction : Commencez par définir cette fonction. Puis, expliquez pourquoi vous avez voulu l'exercer, et détaillez enfin très précisément comment vous l'avez exercée. Appuyez-vous sur des exemples précis. Montrez en quoi cette fonction vous a permis d'acquérir de nouvelles connaissances ou compétences ; ce que cela vous a permis de découvrir.

Pour un projet : Commencez par présenter les objectifs et le déroulé du projet. Puis décrivez très précisément votre rôle dans ce projet, comment vous vous y êtes investi. Appuyez-vous sur des exemples précis. Montrez en quoi ce projet vous a permis d'acquérir de nouvelles connaissances ou compétences ; ce que cela vous a fait découvrir.

Conclusion (1')

C'est le moment de prendre un peu de recul. Le jury attend que vous disiez ce que ce sujet vous a apporté, les points positifs et ceux qui le sont moins et pourquoi ! Vous pouvez expliquer en quoi ce parcours vous a préparé à l'exercice de la citoyenneté, s'il vous a donné envie d'aller plus loin.

Les consignes pour l'oral si le sujet porte sur le parcours d'éducation artistique et culturelle



Introduction (30'')

Vous vous présentez rapidement : nom, prénom, classe... avant de présenter le choix de votre sujet.

Commencez par le nom de l'objet d'étude (oeuvre seule ou groupe d'oeuvres) et de son(s) auteurs / du lieu culturel, de la visite (ex musée) / du spectacle / du projet présenté. Puis, vous expliquez en quelques mots pourquoi avoir choisi cet objet d'étude / ce lieu culturel / ce spectacle / ce projet.

Développement (3'30)

Décrivez, puis analysez **brèvement** l'objet d'étude (oeuvre seule ou groupement d'oeuvres) c'est-à-dire le lier à une des thématiques d'histoire des arts, présentez son auteur, son courant artistique, son contexte historique, ses principales caractéristiques... Evoquez ce que vous avez ressenti en étudiant cette oeuvre, ce que cela vous a appris. Clarifier votre démarche dans la découverte et l'étude de l'oeuvre.

Conclusion (1')

C'est le moment de prendre un peu de recul. Le jury attend que vous disiez ce que ce sujet vous a apporté, les points positifs et ceux qui le sont moins et pourquoi !
Portez un regard critique sur l'objet, la visite, le spectacle.
Faites le lien avec d'autres oeuvres, visites ou spectacles que vous auriez pu découvrir au cours de votre scolarité.



Les consignes pour l'oral si le sujet porte sur le parcours santé

Introduction (30'')

Vous vous présentez rapidement : nom, prénom, classe... avant de présenter le choix de votre sujet.
Dans quel cadre, dans quelle(s) matière(s) ...

Développement (3'30)

Commencez par présenter les objectifs et le déroulé du projet. Puis décrivez très précisément votre rôle dans ce projet, comment vous vous y êtes investi. Appuyez-vous sur des exemples précis.

Conclusion (1')

C'est le moment de prendre un peu de recul. Le jury attend que vous disiez ce que ce sujet vous a apporté, les points positifs et ceux qui le sont moins et pourquoi !

Insistez bien sur ce que ce projet vous a permis d'apprendre, de comprendre, de prendre conscience ...

Les conseils pour le support de présentation (non obligatoire)

Vous pouvez présenter un support de votre présentation (*diaporama, image à projeter, carnet de bord ...*) mais celui-ci ne comportera pas de texte ou très peu.

Il comportera des photos, images, schémas, carte mentale afin de vous aider à vous repérer dans votre présentation.

C'est aussi l'occasion pour le jury d'évaluer vos compétences dans le domaine du numérique.

4 ou 5 diapositives / parties suffisent :

- introduction: une photo de la réalisation, de l'entreprise, de la visite, de l'oeuvre ...
- ce que vous avez fait, vu, réalisé (les étapes)
- ce que vous avez aimé ou non
- bilan / conclusion

Quelques conseils pour le jour J

Gérer son temps

- Bien prévoir combien de temps on veut passer sur chaque partie
- Penser aux passages non essentiels dont on ne parlera pas si on est en retard
- Poser sa montre en évidence devant soi

Organiser ses notes

- Préparer une carte mentale ou une fiche avec quelques notes : rien de rédigé !
- Ecrire ses notes en GROS et lisiblement, uniquement sur le recto des feuilles
- Numéroté ses feuilles
- Indiquer par un signe les renvois au support numérique

Adopter la bonne attitude

• avec son corps

- Essayer d'avoir l'air décontracté (le jury n'est pas là pour vous mettre en difficulté mais pour vous écouter)
- Etre naturel (puisqu'on raconte quelque chose qu'on a vécu)
- Ne pas tourner le dos au jury
- Ne pas lire son papier (ni le support numérique !)
- Regarder le jury !
- Penser à interagir avec votre support (diaporama ou projection)

• avec sa voix

- Ar-ti-cu-ler
- Parler suffisamment fort
- Varier les intonations en fonction de ce que l'on expose
- Ne pas parler trop vite

Adopter le bon langage

- L'oral n'est pas de l'écrit parlé
- une idée = une phrase
- Construire des phrases simples mais correctes, sans erreurs de français
- Définir les termes compliqués ou spécifiques (*car le jury ne connaît pas forcément votre sujet dans ses détails et c'est l'occasion de lui montrer que vous maîtrisez le sujet*)
- Attention au tic de langage (heu, ben, bha, j'veux dire, c'est clair ...)

