



Comment un objet technique renvoie-t-il l'image recherchée ?

Identifier un besoin (contraintes)

Imaginer des solutions pour produire des objets en réponse à un besoin (design)

Avant de concevoir les bâtiments du futur, nous devons tout d'abord réfléchir à l'image que nous cherchons à renvoyer, au design de l'objet. Pour cela il nous faut connaître le rôle du designer et à la raison pour laquelle nous avons tant d'objets à l'esthétique différente pour répondre à un même besoin.

1. Consulter la banque d'images "sensations" mise à votre disposition.
Remplir la colonne « images » en associant chaque photo à la sensation qu'elle vous évoque.
Remplir la colonne « pourquoi ? » de manière à expliquer ce qui vous évoque la sensation de la première colonne dans chaque photo.

IDENTITÉ SENSATION	IMAGES	POURQUOI ?
Légèreté		
Futurisme		
Dynamisme		
Naturel		

2. En conclusion : sur quel "élément" d'un objet agit le designer pour inspirer une idée, une sensation ?

3. Consultez la banque d'images "univers" mise à votre disposition.
 A qui vous semblent s'adresser chacun de ces Objets Techniques ? Pourquoi ?

IMAGES	A qui s'adresse l'Objet Technique ? (cible de clientèle)	POURQUOI ?
Montre 1 Montre 2 Montre 3 Montre 4		
Chaussures 1 Chaussures 2 Chaussures 3 Chaussures 4		
Chaise 1 Chaise 2 Chaise 3 Chaise 4		

En conclusion : pourquoi y a-t-il des objets si différents pour répondre à une même fonction ?