

Document à retourner au professeur principal avant le 03/05/24.



CHOIX DU SUJET DE L'ORAL DU DNB

Examen : DIPLOME NATIONAL DU BREVET
Epreuve : ORAL – SOUTENANCE
Série : COLLEGE
Session : 2024

«Nom» «Prénom»

Etablissement : 0312337X
Classe : «Classe»

CLG FORAIN FRANCOIS VERDIER

Je vous remercie d'indiquer ci-dessous le choix du sujet de l'oral du Diplôme national du Brevet (soutenance de projet ou objet d'étude d'Histoire des Arts – sujets marqués « HDA ») pour votre enfant en cochant la case en face de son intitulé et de signer ce document.

Il est obligatoire que le candidat choisisse un sujet qu'il a traité en cours.

Une fois ce document signé, ce choix deviendra définitif et irréversible.

Cochez la case en face de votre choix (un seul choix)	Intitulé du parcours ou de l'objet d'étude	Classes où cela a été abordé
PARCOURS CITOYEN		
	Rencontre avec Mme Ginette Kolinka (et éventuellement livres, BD, articles réalisés dans le Journal culturel...)	4A-4B-4C-4D-4E-4F (2022-2023)
	Participation au Concours National de la Résistance et de la Déportation (CNRD)	3A-3B (M. Pouget)
PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE		
	Projet "Réparer le langage, je peux" : écriture du roman <i>Peste 46</i> avec Mme Ribbes et Rachel Corenblit	5B (2021-2022 Mme Ortet)
	Projet cinéma : visionnage et travail sur trois films, <i>Wardi</i> de Mats Grorud, <i>Swagger</i> de Olivier Badinet, et <i>les 400 Coups</i> de François Truffaut	5F (2021-2022 Mme Teste)
	Projet radio (écriture/lecture/culture) : « Ecoutez : nous partons en exploration »	5A-5E (2021-2022 Mme Ballouhey)
	<i>Roméo et Juliette</i> de William Shakespeare : d'immortelles amours contrariées - Mise en voix et en espace d'extraits de la pièce pour un auditoire – Problématique : « Pourquoi l'histoire d'amour tragique de deux adolescents est-elle devenue un mythe, aujourd'hui encore d'actualité ? » Il est possible de présenter une partie de l'oral en anglais.	4A – 4B (2022-2023 Mme Chevaleyre)
	Voyage à Paris	3A-3B (M. Pouget)
	Voyage en Italie	3D-3F (Mme Martinot, Mme Ballouhey, Mme Ladeveze)
	Prix littéraire	3D (Mme Martinot)
	Le musée des divinités	3E-3F hellénistes (Mme Martinot)
	La section sportive RAID	3F RAID (M. Dos Santos)
	Les femmes aussi font l'Histoire (femmes du XXe siècle)	3F (Mme Chateaufreynaud)

Document à retourner au professeur principal avant le 03/05/24.

	Projet presse (<i>courrier international</i> et intervention d' <i>Esprit Critik</i>)	3F (Mme Martinot et Mme Ribbes)
	Littérature et technologie, le projet Robot	3A-3B-3C-3D-3E-3F (Mme Gaudicheau, Mme Sabatier, Mme Martinot, Mme Marais)
	El dia de Muertos en México : dans quelle mesure la connaissance du passé permet de comprendre le sens de la fête des morts au Mexique ? Il est possible de présenter une partie de l'oral en espagnol.	3B-3E (Mme Mernier)
	Frida Kahlo : Artiste surréaliste (<i>Memoria y corazón</i>) ? HDA Il est possible de présenter une partie de l'oral en espagnol.	3A-3C-3D (Mme Soula)
	<i>Autoportrait au collier d'épines</i> de Frida Kahlo HDA	3D-3F (Mme Martinot)
	Parcours de vie, parcours de guerre : se dire à travers l'autobiographie en temps de guerre – <i>J'ai saigné</i> de Blaise Cendrars ET <i>Persépolis</i> de Marjane Satrapi	3B-3C (Mme Sabatier)
	L'engagement à travers l'art graphique (Norman Rockwell, Banksy, JR – ensemble ou au choix) Il est possible de présenter une partie de l'oral en anglais.	3C (Mme Simonin-Rial)
	L'engagement à travers l'art graphique (Norman Rockwell, Banksy, JR, Picasso, Botero, Pejac – ensemble ou au choix) Il est possible de présenter une partie de l'oral en anglais.	3E (Mme Simonin-Rial, Mme Mernier)
	Le Jazz, une musique d'hier ou d'aujourd'hui ? HDA	3A-3B-3C-3D-3E (M. Nicolini)
	Exposé libre présenté en classe d'éducation musicale sur un instrument, un courant musical, un groupe ou un artiste choisi par l'élève. HDA	3A-3B-3C-3D-3E (M. Nicolini)
	Emprunter, est-ce créer ? La reprise dans le domaine artistique.	3F (Mme Nortes)
	La chanson engagée : des work songs aux chansons actuelles, rôle des artistes engagés. Il est possible de présenter une partie de l'oral en anglais (« songs of work and protest »).	3F (Mme Nortes)
	Le Brevet d'Initiation à l'Aéronautique (BIA)	3 ^e inscrits au BIA (Mme Gaudicheau)
PARCOURS AVENIR		
	Mon parcours avenir : ce que j'ai fait, ce que je fais et ce que j'aimerais faire	3 ^{ème}

Une convocation sera éditée la semaine avant l'examen (programmé le mercredi 5 juin 2024) : cette convocation reprendra le choix du sujet pour cet oral.

Les candidats peuvent aussi choisir une modalité de passage particulière (ceci est optionnel, pas d'obligation mais la possibilité est prévue par la réglementation).

☐ Passage en groupe (trois élèves maximum – la demande ne sera validée que si les autres membres du groupe nommés ci-dessous ont également fait ce choix dans leur fiche de choix de l'oral du DNB).

Membres du groupe :

☐ **Une partie de l'oral** peut être faite en langue vivante étrangère sur les sujets où la possibilité a été signalée (et seulement dans les langues enseignées dans l'établissement).

Langue choisie :

Signature obligatoire d'un des représentants légaux du candidat :