

## Choix du sujet pour l'oral du DNB : A retourner avant le 12 MAI 2026 au Professeur Principal

Nom :	Prénom :	Classe :
-------	----------	----------

La présentation est :

- Individuelle  
 Collective (3 élèves maximum) Nom du/des autres élèves : .....  
 Choix de la langue (si différent du français) :  anglais  espagnol  allemand

**Je vous remercie d'indiquer ci-dessous le choix du sujet de l'oral du Diplôme national du Brevet (soutenance de projet ou objet d'étude d'Histoire des Arts – sujets marqués « HDA ») pour votre enfant en cochant la case en face de son intitulé et de signer ce document.**

**Il est obligatoire que le candidat choisisse un sujet qu'il a traité en cours.  
Une fois ce document signé, ce choix deviendra définitif.**

cochez	Proposition de sujets pour les élèves de 3ème	Problématique	Porteur du projet
<b>Parcours citoyen</b>			
	Voyage en Allemagne	En quoi l'immersion en Allemagne a-t-elle favorisé mon autonomie et développé des compétences essentielles pour mon futur parcours?	Mme Nottrott
	Les Jeux Olympiques du Collège	En quoi ce projet interdisciplinaire sur les Jeux Olympiques développe-t-il les valeurs citoyennes ?	Mme et M Gauthier, Mme Bergougniou, Mme Ballouhey, Mme Gaudicheau, Mme Nortès
<b>Parcours Avenir</b>			
	Méthodologie du choix de la séquence en milieu professionnel- Parcours réalisé pour construire son projet d'orientation		Le Professeur principal
	BIA ( <i>les élèves inscrits en 4° l'année dernière</i> )		Mme Gaudicheau
<b>Parcours d'éducation artistique et culturelle</b>			
	Ateliers d'écriture, de mise en musique et scène ouverte slam/rap ( <i>élèves de 4A /4E</i> )		Mme Chevaleyre
	LITTÉRATURE ET TECHNOLOGIE, LE PROJET ROBOT	Le robot : progrès ou danger pour l'homme ?	Mme Sabatier et Mme Gaudicheau
	Participation chorale et/ou atelier musiques actuelles	comment au travers de son œuvre DH porte un regard à la fois humain et critique sur le société Américaine	
	Voyage en Italie ( <i>3eE et 3ème latinistes et hellénistes qui ont participé au voyage</i> )	Comment le voyage m'a-t-il permis d'entricher compétences et connaissances dans différents domaines ?	Mme Ballouhey, M. Gauthier, Mme Martinot
	Parcours de vie en temps de guerre : Blaise Cendrars et Marjane Satrapi	Comment au travers de leurs œuvres respectives, les deux auteurs témoignent de la guerre à des époques et dans des cultures différentes ?	Mme Sabatier
	Découverte des Moais de l'île de Pâques	Quelles sont les conséquences du changement climatique sur les sculptures Moais ?	Mme Soula
<b>HDA</b>			
	La chanson engagée	L'art peut-il être une arme efficace pour défendre une idée ?	Mme Nortès
	découverte et analyse d'une œuvre de Norman Rockwell : the problem we all live with	En quoi le tableau The problem we all live with, fait de Norman Rockwell un artiste engagé ?	Mme Simonin Rial
	Analyse d'une œuvre hyperréaliste : Duane Hanson « self portrait with model » 1979	comment au travers de son œuvre DH porte un regard à la fois humain et critique sur le société Américaine	Mme Vincent

