

Choix du sujet pour l'oral du DNB : A retourner avant le 12 MAI 2026 au Professeur Principal

Nom :	Prénom :	Classe :
-------	----------	----------

La présentation est :

- Individuelle
 Collective (3 élèves maximum) Nom du/des autres élèves :
 Choix de la langue (si différent du français) : anglais espagnol allemand

Je vous remercie d'indiquer ci-dessous le choix du sujet de l'oral du Diplôme national du Brevet (soutenance de projet ou objet d'étude d'Histoire des Arts – sujets marqués « HDA ») pour votre enfant en cochant la case en face de son intitulé et de signer ce document.

**Il est obligatoire que le candidat choisisse un sujet qu'il a traité en cours.
Une fois ce document signé, ce choix deviendra définitif.**

cochez	Proposition de sujets pour les élèves de 3ème	Problématique	Porteur du projet
Parcours citoyen			
	Voyage en Allemagne	En quoi l'immersion en Allemagne a-t-elle favorisé mon autonomie et développé des compétences essentielles pour mon futur parcours?	Mme Nottrott
	développement durable, sensibilisation et protestation	Can new generations make a difference to save our planet?	Mme Esquirol
	Le tourisme éthique et responsable aux caraïbes.	Why is it important to promote ethical tourism in the Caribbean ?	Mme Esquirol
	Les Jeux Olympiques du Collège	En quoi ce projet interdisciplinaire sur les Jeux Olympiques développe-t-il les valeurs citoyennes ?	Mme et M Gauthier, Mme Bergougniou, Mme Ballouhey, Mme Gaudicheau, Mme Nortès
Parcours Avenir			
	Méthodologie du choix de la séquence en milieu professionnel- Parcours réalisé pour construire son projet d'orientation		Le Professeur principal
	BIA (les élèves inscrits en 4° l'année dernière)		Mme Gaudicheau
Parcours d'éducation artistique et culturelle			
	Ateliers d'écriture, de mise en musique et scène ouverte slam/rap (élèves de 4A et 4E)		Mme Chevaleyre
	Le musée des divinités (3G hellénistes)	Est-ce que je porte un regard différent sur la mythologie et les musées après avoir réalisé ce projet ?	Mme Martinot
	Participation chorale et/ou atelier musiques actuelles	comment au travers de son œuvre DH porte un regard à la fois humain et critique sur le société Américaine	
	la protestation/engagement à travers la musique	Has music been a powerful tool in the fight of African American people?	Mme Esquirol
	Voyage en Italie (3eE et 3ème latinistes et hellénistes qui ont participé au voyage)	Comment le voyage m'a-t-il permis d'enrichir compétences et connaissances dans différents domaines ?	Mme Ballouhey, M. Gauthier, Mme Martinot
	Découverte des Moais de l'île de Pâques	Quelles sont les conséquences du changement climatique sur les sculptures Moais ?	Mme Soula
	Antigone : symbole de résistance	Qu'est-ce qui a fait d'Antigone un symbole de résistance ?	Mme Batisse
	Maya Angelou : vie d'art et de combat	Comment l'art de Maya Angelou illustre-t-il son engagement ?	Mme Batisse
HDA			
	La chanson engagée	L'art peut-il être une arme efficace pour défendre une idée ?	Mme Nortès

