

Choix du sujet pour l'oral du DNB : A retourner avant le 12 MAI 2026 au Professeur Principal

Nom :	Prénom :	Classe :
-------	----------	----------

La présentation est :

- Individuelle
 Collective (3 élèves maximum) Nom du/des autres élèves :

.....

- Choix de la langue (si différent du français) : anglais espagnol allemand

Je vous remercie d'indiquer ci-dessous le choix du sujet de l'oral du Diplôme national du Brevet (soutenance de projet ou objet d'étude d'Histoire des Arts – sujets marqués « HDA ») pour votre enfant en cochant la case en face de son intitulé et de signer ce document.

**Il est obligatoire que le candidat choisisse un sujet qu'il a traité en cours.
Une fois ce document signé, ce choix deviendra définitif.**

cochez	Proposition de sujets pour les élèves de 3ème	Problématique	Porteur du projet
Parcours citoyen			
	Voyage en Allemagne	En quoi l'immersion en Allemagne a-t-elle favorisé mon autonomie et développé des compétences essentielles pour mon futur parcours?	Mme Nottrott
	Les Jeux Olympiques du Collège	En quoi ce projet interdisciplinaire sur les Jeux Olympiques développe-t-il les valeurs citoyennes ?	Mme et M Gauthier, Mme Bergougniou, Mme Ballouhey, Mme Gaudicheau, Mme Nortès
Parcours Avenir			
	Méthodologie du choix de la séquence en milieu professionnel- Parcours réalisé pour construire son projet d'orientation		Le Professeur principal
	<i>BIA (les élèves inscrits en 4° l'année dernière)</i>		Mme Gaudicheau
Parcours d'éducation artistique et culturelle			
	Ateliers d'écriture, de mise en musique et scène ouverte slam/rap (<i>élèves de 4A et 4E</i>)		Mme Chevaleyre
	Le musée des divinités	Est-ce que je porte un regard différent sur la mythologie et les musées après avoir réalisé ce projet ?	Mme Martinot
	Prix littéraire : lire, rencontrer et choisir	Rencontrer des acteurs du livre fait-il de moi un lecteur/trice différent(e) ?	Mme Martinot Mme Ribbes
	LITTÉRATURE ET TECHNOLOGIE, LE PROJET ROBOT	Quelle est la frontière entre l'humain et le robot? A quel moment l'humain devient-il un robot ou le robot un être humain?	Mme Martinot et Mme Gaudicheau
	Participation chorale et/ou atelier musiques actuelles	comment au travers de son œuvre DH porte un regard à la fois humain et critique sur le société Américaine	
	<i>Voyage en Italie (3E et 3ème latinistes et hellénistes qui ont participé au voyage)</i>	Comment le voyage m'a-t-il permis d'enrichir compétences et connaissances dans différents domaines ?	Mme Ballouhey, M. Gauthier, Mme Martinot
	Découverte des Moais de l'île de Pâques	Quelles sont les conséquences du changement climatique sur les sculptures Moais ?	Mme Soula

HDA			
	La chanson engagée	L'art peut-il être une arme efficace pour défendre une idée ?	Mme Nortès
	Découverte et analyse d'une œuvre emblématique du mouvement pour les droits civiques (en anglais)	The Problem we all live with, Norman Rockwell : How did the daily actions of ordinary men and women turn them into heroes and change the history of a country	Mme Antras
	Analyse d'une œuvre hyperréaliste : Duane Hanson « self portrait with model » 1979	comment au travers de son œuvre DH porte un regard à la fois humain et critique sur le société Américaine	Mme Vincent
	Autoportrait au collier d'épines et colibri de Frida Khalo	Comment Frida Khalo dans son "Autoportrait au collier d'épines et colibri" exprime-t-elle sa souffrance ? Ou Comment Frida Khalo dans son "Autoportrait au collier d'épines et colibri" donne-t-elle à voir sa double culture mexicaine et européenne?	Mme Martinot

**Le Principal
Fabrice AZAM**

