

Choix du sujet pour l'oral du DNB : A retourner avant le 12 MAI 2026 au Professeur Principal

| | | |
|--------------|-----------------|---------------|
| Nom : | Prénom : | Classe |
|--------------|-----------------|---------------|

La présentation est :

- Individuelle
 Collective (3 élèves maximum) : Nom du/des autres élèves :
 Choix de la langue (si différent du français) : anglais espagnol allemand

Je vous remercie d'indiquer ci-dessous le choix du sujet de l'oral du Diplôme national du Brevet (soutenance de projet ou objet d'étude d'Histoire des Arts – sujets marqués « HDA ») pour votre enfant en cochant la case en face de son intitulé et de signer ce document.

**Il est obligatoire que le candidat choisisse un sujet qu'il a traité en cours.
Une fois ce document signé, ce choix deviendra définitif.**

| cochez | Proposition de sujets pour les élèves de 3ème | Problématique | Porteur du projet |
|--|---|---|---|
| Parcours citoyen | | | |
| | Voyage en Allemagne | En quoi l'immersion en Allemagne a-t-elle favorisé mon autonomie et développé des compétences essentielles pour mon futur parcours? | Mme Nottrott |
| | Les Jeux Olympiques du Collège | En quoi ce projet interdisciplinaire sur les Jeux Olympiques développe-t-il les valeurs citoyennes ? | Mme et M Gauthier, Mme Bergougniou, Mme Ballouhey, Mme Gaudicheau, Mme Nortès |
| | Amazonie, poumon de la planète | Pour quoi devons-nous préserver l'Amazonie pour protéger la planète face au changement climatique? | Mme Barrié |
| Parcours Avenir | | | |
| | Méthodologie du choix de la séquence en milieu professionnel- Parcours réalisé pour construire son projet d'orientation | | Le Professeur principal |
| | BIA (<i>les élèves inscrits en 4° l'année dernière</i>) | | Mme Gaudicheau |
| Parcours d'éducation artistique et culturelle | | | |
| | Ateliers d'écriture, de mise en musique et scène ouverte slam/rap (<i>élèves de 4A et 4 E</i>) | | Mme Chevaleyre |
| | Participation chorale et/ou atelier musiques actuelles | comment au travers de son œuvre DH porte un regard à la fois humain et critique sur le société Américaine | |
| | Voyage en Italie (<i>3eE et 3ème latinistes et hellenistes qui ont participé au voyage</i>) | Comment le voyage m'a-t-il permis d'entrichir compétences et connaissances dans différents domaines ? | Mme Ballouhey, M. Gauthier, Mme Martinot |
| | Projet Rap (association bouton rouge) | Qu'est-ce qui rattache le rap à la tradition littéraire ? | Mme Batisse |
| | Antigone : symbole de résistance | Qu'est-ce qui a fait d'Antigone un symbole de résistance ? | Mme Batisse |
| | Maya Angelou : vie d'art et de combat | Comment l'art de Maya Angelou illustre-t-il son engagement ? | Mme Batisse |
| HDA | | | |
| | Analyse d'une œuvre hyperréaliste : Duane Hanson « self portrait with model » 1979 | comment au travers de son œuvre DH porte un regard à la fois humain et critique sur le société Américaine | Mme Vincent |